



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 59 del 25/03/2025

Oggetto: Contratto per lavori di restauro (categoria OS 2-A) rep.144 del 07/06/2024 – CIG B0ABC5D70D dei dipinti “Ritratto di donna”, Scipione Pulzone (inv. 80); “Testa di vecchio”, Scipione Pulzone (inv. 342); “Madonna col Bambino”, Scipione Pulzone (inv. 381); “Ritratto muliebre (Properzia de’Rossi)”, Scuola Bolognese (inv. 72); “Santa Caterina”, Bernardino Luini seguace (inv. 195), di proprietà della Galleria Borghese. - ODS n. 1-25 per indagini diagnostiche sui dipinti “Ritratto muliebre (Properzia de’Rossi)”, Scuola Bolognese (inv. 72) (tavola, cm 56x45), “Ritratto di donna”, Scipione Pulzone (inv. 80) (tavola, cm 76x56), “Madonna col Bambino”, Scipione Pulzone (inv. 381) (tela, cm 76x62), CIG B62A09F3E4

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019; **PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

VISTA la comunicazione di avvio del procedimento di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese, trasmessa dal Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e di cui al prot. MIC|MIC_DiVa|30/10/2024|583-P e il contratto di conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Galleria Borghese alla Prof.ssa Francesca Cappelletti del 13/01/2025, trasmesso alla Corte dei Conti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO il contratto per lavori di restauro (categoria OS 2-A) rep.144 del 07/06/2024, dei dipinti “Ritratto di donna”, Scipione Pulzone (inv. 80); “Testa di vecchio”, Scipione Pulzone (inv. 342); “Madonna col Bambino”, Scipione Pulzone (inv. 381); “Ritratto muliebre (Properzia de’Rossi)”, Scuola Bolognese (inv. 72); “Santa Caterina”, Bernardino Luini seguace (inv. 195), di proprietà della Galleria Borghese;

VISTO che nello svolgimento dell’attività di restauro è stata evidenziata la necessità di effettuare delle indagini diagnostiche su parte dei dipinti;

VISTA la necessità di tali indagini al fine di poter meglio eseguire l’attività conservativa sulle suddette opere;

VISTO E CONSIDERATO congruo ed economicamente vantaggioso per l’Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta individuale Zatti Elisabetta, C.F. ZTTLBT65A57H501T,





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

acquisito con prot. n. 1562-A del 24/03/2025, di importo omnicomprensivo pari ad € 3.300,00 (euro tremilatrecento/00) oltre iva di legge;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. 36/2023;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni rese in ordine all'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art 94 e all'art. 95 del D.lgs. 36/2023, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

DATO ATTO che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 dell'esercizio finanziario 2025;

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA l'insussistenza di un interesse transfrontaliero certo ai sensi dell'art. 48, comma 1 del D. Lgs. 36/2023;

VISTO il DPCM del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei Statali" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 22 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 380 del 22 ottobre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale"";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 417 del 23 novembre 2021, avente ad oggetto "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali"";

VISTO il Decreto Interministeriale del 28 giugno 2016, n. 328 afferente il Conferimento dell'autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale di cui all'articolo 6 del DM 23 gennaio 2016;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il Decreto Ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020, avente ad oggetto "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il Decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

VISTO il DPCM n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, recante approvazione del nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, in vigore dal giorno 7 dicembre 2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il decreto n. 24 del 06/02/2025 del Ministero della Cultura, Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - DiVa, recante l'approvazione del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2025 della Galleria Borghese;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di ordinare l'esecuzione dell'Ods n. 1 del 25/03/2025 per indagini diagnostiche da effettuare sui dipinti "Ritratto muliebri (Properzia de' Rossi)", Scuola Bolognese (inv. 72) (tavola, cm 56x45), "Ritratto di donna", Scipione Pulzone (inv. 80) (tavola, cm 76x56), "Madonna col Bambino", Scipione Pulzone (inv. 381) e relativo al Contratto di cui al rep. n.144 del 07/06/2024 per lavori di restauro (categoria OS 2-A) dei dipinti "Ritratto di donna", Scipione Pulzone (inv. 80); "Testa di vecchio", Scipione Pulzone (inv. 342); "Madonna col Bambino", Scipione Pulzone (inv. 381); "Ritratto muliebri (Properzia de' Rossi)", Scuola Bolognese (inv. 72); "Santa Caterina", Bernardino Luini seguace (inv. 195)) di proprietà della Galleria Borghese, CIG B0ABC5D70D, con la Ditta individuale Zatti Elisabetta, con sede legale in Roma (RM), Via Carlo Linneo n. 5, cap. 00197, nella persona del titolare firmatario Elisabetta Zatti, C.F. ZTTLBT65A57H501T;
- di dare atto che il corrispettivo per le attività anzidette è pari a € 3.300,00 (euro tremilatrecento/00) oltre iva di legge;
- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Lucia Calzona;
- di adempiere agli obblighi in materia di trasparenza ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 così come modificata dal d. l. 101/2018 (in attuazione del Reg. UE 2016/679) in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESI
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753
ga-bor@pec.cultura.gov.it -
ga-bor@cultura.gov.it